

Et kunstnerisk forløb for børn og unge, med afsæt i værker af Gordon Matta-Clark

Af og med Karen Land Hansen

Dette er en inspirationsvideo for lærere og andre, der underviser i billedkunst og arkitektur for børn og unge.

Videoen tager afsæt i værker af den amerikanske kunstner Gordon Matta-Clark, der i 1970'erne skabte en række banebrydende værker i feltet kunst og arkitektur.

Der er to videoer: hver video starter med opgaven "Registreringer i byrummet", som er en forberedende opgave til de 2 andre. I videoerne bliver opgaverne introduceret og forklaret:

- 1. Registreringer i byrummet** (gåtur i det lokale byrum for at fotografere og skitsere)
- 2. Håndkolorerede graffiti-mure** (fotografierne fra gåturen er nu printet ud, og der arbejdes videre på de sort-hvide af dem, med tusch og maling)
- 3. Flyttekasse arkitektur**
(grupperarbejde, hvor en flyttekasse omformes til en bygning med fotografier, der blev taget på gåturen. Det bliver en form for 3-dimensional collage. Derefter skal eleverne lave 'interventioner' i flyttekassen/bygningen, som Gordon Matta-Clark gjorde i virkelige bygninger. Eleverne skal skære i kassen og sætte den sammen på nye måder, for at skabe nye og mere spændende rum.

Forløbet er udarbejdet til et valghold i udskoling. Eleverne har set udstillingen 'GORDON MATTA-CLARK, UNRAVEL THE UNFOUND' på KØS Museum for kunst i det offentlige rum.

HER, HVOR JEG BOR

– et tre-årigt kunstprojekt støttet af Statens Kunstfond, Køge Kommune og Køge Billedskole.
