



Køge Billedskole

Her, hvor jeg bor – en billedkunst workshop med afsæt i værker af Gordon Matta-Clark

Af og med Mette Borup Kristensen

LÆRERVEJLEDNING

Introduktion og baggrundsinformation

Workshoppen er inspireret af den amerikanske kunstner Gordon Matta Clark, som blev vist på en udstilling på KØS i 2020-21.

Gordon Matta Clark var en amerikansk kunstner, der levede fra 1943 til 1978. Han var meget interesseret i bygninger og byrum, og er mest kendt for sine 'building cuts', hvor han skar hul i forladte bygninger.

Med disse huller i bygningerne skabte han nye rum og lys, og stillede sociale og politiske spørgsmål til tilgængeligheden til bygninger og boliger for mennesker.

Han er optaget af at skabe rum, der er mere tilgængelige for mennesker, af fællesskaber og sociale indsatser og skabte fx. også restauranten 'Food' som kunstværk.

Til denne opgave lader vi os inspirere af hans værk 'Walls paper', som offset tryk på avisPapir, hvor motiverne er fotografier af bygninger og arkitektur. Pga. copyright vises billeder af kunstneren Gordon Matta Clark ikke i videoen, men på denne side kan man se hans værk 'Walls paper'.

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/matta-clark-walls-paper-t14658>

Vejledning til opgaven

Videoen kan vises som introduktion til workshoppen, og vil give eleverne et indtryk af den proces de selv skal igennem og hvilke opgaver den indeholder.

HER, HVOR JEG BOR

– et tre-årigt kunstprojekt støttet af Statens Kunstfond, Køge Kommune
og Køge Billedskole.



Køge Billedskole

Vi skal på gåtur i boligområdet, hvor skolen ligger – forløbet her tager udgangspunkt i et undervisningsprojekt for en 1. klasse på Ellemarkskolen i Køge.

På turen tales der om hvilke kendetegn området har, både ifht. bygninger og natur. Det anbefales at gå langsomt og observere området grundigt, at gå på opdagelse.

Eleverne deles fra start op i grupper. Hver gruppe tager billeder med en i-pad eller telefon.

Gruppen beslutter i fællesskab, hvad der skal tages billeder af indenfor de givne kategorier:

1. bygninger / huse
2. naturen i området (et helt landskab eller en plante)
3. mønstre (i overflader, teksturer, ornamenten)

Billederne printes ud og forstørres til A3, gerne på kraftigt papir eller akvarelpapir. Hver elev skal have et print af hvert motiv, så hver elev har i alt 3 billeder – et fra hver kategori.

Eleverne farvelægger prints med vandopløselige kridt fx Caran d'Ache Neocolor II og påfører vand. Vandfaste farvekridt kan bruges til at tegne tydelige streger og omrids, når vandfarverne er tørret op.

Eleverne vejledes til hvordan man lægger farve på, og hvilke farver de vælger - om de bruger de farver de har set i boligområdet eller om de vælger ud fra fantasien?

Eleverne vejledes evt. ved hjælp af spørgsmålene i videoen:

- Hvordan ville boligområdet / husene se ud hvis du måtte bestemme?
- Tænk på om der skal være farve over det hele eller kun nogle steder?
- Tænk på om farven er lys, mellem eller mørk?
- Tænk på om farven er dækkende eller gennemsigtig?

Når værkerne er tørre kan de sættes sammen til en større helhed, lige som Gordon Matta Clark's 'Walls Paper' og udstilles på skolen.

HER, HVOR JEG BOR

– et tre-årigt kunstprojekt støttet af Statens Kunstfond, Køge Kommune og Køge Billedskole.



Køge Billedskole

Ekstra opgave:

Tegn din vej til skole som du husker den. Hvad lægger du mærke til på din vej? Denne opgave tager udgangspunkt i elevens indre billeder og hukommelse.

Denne ekstra opgave passer bedst i forløbet som startopgave, og kan vælges til, hvis det vurderes ud fra antal lektioner, at der er plads til en ekstra opgave. Ekstraopgaven kan være med til at spore eleven ind på temaet 'Her hvor jeg bor'.

Ordforklaring

Der kan være ord som har brug for en ekstra forklaring:

Inspiration

Kendetegn

Farvelægge

Vandopløselige (kridt)

Gennemsigtig

Dækkende (farver)

Materialer

I-pads eller telefoner til at tage billeder med til børnene

Printer og kopimaskine, der kan printe eller kopiere i s/h i A3 format og gerne på A3 kraftigt papir / akvarelpapir / malepapir

Vandopløselige farvekridt (fx Caran d'Ache Neocolor II), alternativt andre

Vandfarver

Vandfaste farvekridt til at lave markerede streger

Pensler

Glas til vand til pensler

Evt. tape, klæbemasse eller små stifter til ophængning af billeder ved udstilling

Rigtig god fornøjelse :-)

HER, HVOR JEG BOR

– et tre-årigt kunstprojekt støttet af Statens Kunstfond, Køge Kommune og Køge Billedskole.
